



	Unit Test I	Unit Test II	Half Yearly	Unit Test III	Qualifying	Annual
English	<p><u>Reading</u> – Unseen poem / Passage</p> <p><u>Writing</u> –Notice Writing, Informal Letter</p> <p><u>Grammar</u> –, Gap Filling, Syntax, Tenses.</p> <p><u>Literature</u> – L1. How I taught my grandmother</p> <p>Poem-1- The Brook</p>	<p><u>Reading</u> – Unseen poem / Passage</p> <p><u>Writing</u> Dialogue Completion, Notice Writing.</p> <p><u>Grammar</u>: Editing, Omission</p> <p><u>Literature</u> – L-2- A Dog Named Duke</p> <p>Poem 2- The Road Not Taken</p> <p>Poem-3- The Solitary Reaper</p>	<p><u>Reading</u> – Unseen Passage</p> <p><u>Writing</u>: Notice Writing, Informal Letter, Dialogue Completion</p> <p><u>Grammar</u>: Editing, Omission Syntax, Gap filling, <u>Literature</u>: L-1- How I taught my grandmother.</p> <p>2- A Dog Named Duke</p> <p>3- The Man Who Knew Too Much</p> <p>Poem-1- The Brook</p> <p>2- The Road Not Taken</p> <p>3- The Solitary Reaper</p> <p>Drama-1 Villa For Sale</p>	<p><u>Reading</u> – Unseen Passage</p> <p><u>Writing</u> - Notice Writing, Paragraph Writing</p> <p><u>Grammar</u>: Editing, Omission Reported speech</p> <p><u>Literature</u>: L- 4 Keeping it from Harold.</p> <p>Poem-4 The Seven Ages</p>	<p><u>Reading</u> – Unseen Passage</p> <p><u>Writing</u>: Paragraph writing, Informal letter</p> <p><u>Grammar</u> - Reported Speech, Editing/omission, gap filling & Syntax.</p> <p><u>Literature</u> – L1- How I taught my grandmother.</p> <p>2- A Dog Named Duke</p> <p>3- The Man Who Knew Too Much</p> <p>4- Keeping it from Harold</p> <p>5 -Best Seller</p> <p>Poem 1- The Brook</p> <p>2- The Road Not Taken</p> <p>3- The Solitary Reaper</p> <p>4- The Seven Ages</p> <p>5- Oh, I Wish.....Teeth</p> <p>6- Song of the Rain</p> <p>Drama-1 Villa for Sale</p> <p>2- The Bishop's Candlesticks</p>	<p><u>Reading</u> – Unseen Passage</p> <p><u>Writing</u> –Paragraph Writing, Notice Writing & previous work.</p> <p><u>Grammar</u>- Editing, Omission, Syntax, Gap filling, Reported Speech & previous work.</p> <p><u>Literature</u>- L: 1,2,3,4,5</p> <p>Poem: 1, 2, 3, 4, 5, 6</p> <p>Drama: 1 & 2.</p>
Hindi	<p>अपठित गद्यांश , पद्यांश पत्र ,अनुच्छेद , संवाद</p> <p>उपसर्ग ,प्रत्यय ,समास (क्षतिज) गद्य पाठ - दो बैलों की कथा।</p> <p>पद्य पाठ- कबीर की सा खयां एवं पहला सबद (कृतिका) पाठ-1 इस जल प्रलय में।</p>	<p>अपठित गद्यांश, पद्यांश लघु कथा लेखन, पत्र, अनुच्छेद लेखन।</p> <p>वाक्य-भेद (अर्थ के आधार पर),समास, अलंकार (अनुप्रास, यमक, श्लेष)</p> <p>(क्षतिज) पाठ- लहासा की ओर, उपभोक्तावाद की संस्कृति, काव्य खंड - वाख, सवैये, कृतिका - पाठ 2 मेरे संग की औरतें।</p>	<p>अपठित पद्यांश , गद्यांश पत्र(औपचारिक, अनौपचारिक) अनुच्छेद, संवाद, लघुकथा लेखन, ईमेल लेखन।</p> <p>उपसर्ग, प्रत्यय ,समास, वाक्य भेद, अलंकार (अनुप्रास, यमक , श्लेष)</p> <p>क्षतिज-पाठ-दो बैलों की कथा, लहासा की ओर, उपभोक्तावाद की संस्कृति, सांवाले सपनों की याद।</p> <p>पद्य पाठ - कबीर की सा खयां, वाख, सवैये, कैदी और को कला कृतिका- पाठ 1-इस जल प्रलय में , पाठ 2 - मेरे संग की औरतें।</p>	<p>अपठित गद्यांश,पद्यांश अनुच्छेद लेखन,पत्र लेखन, लघु- कथा लेखन</p> <p>समास, उपसर्ग,प्रत्यय, अर्थ के आधार पर वाक्य भेद,अलंकार - (अनुप्रास,यमक , श्लेष)</p> <p>(क्षतिज) गद्य-पाठ - प्रेमचंद के फटे जूते, पाठ - मेरे बचपन के दिन</p> <p>पद्य पाठ - ग्राम श्री, मेघ आए कृतिका- रीढ की हड्डी।</p>	<p>अपठित गद्यांश, पद्यांश पत्र, अनुच्छेद, लघु कथा लेखन, ईमेल, संवाद एवं सूचना लेखन</p> <p>उपसर्ग, प्रत्यय, समास, वाक्य भेद (अर्थ के आधार पर) अलंकार – (अनुप्रास, यमक, श्लेष)</p> <p>गद्य पाठ- उपभोक्तावाद की संस्कृति, सांवाले सपनों की याद, प्रेमचंद के फटे जूते, मेरे बचपन के दिन</p> <p>पद्य पाठ -सवैये, कैदी और को कला, ग्राम श्री, मेघ आए, बच्चे काम पर जा रहे हैं।</p> <p>कृतिका - पाठ- इस जल प्रलय में, मेरे संग की औरतें, रीढ की हड्डी।</p>	<p>अपठित गद्यांश, पद्यांश पत्र ,अनुच्छेद, लघु कथा लेखन, ईमेल, संवाद एवं सूचना लेखन</p> <p>उपसर्ग, प्रत्यय, समास, वाक्य भेद (अर्थ के आधार पर) अलंकार - (अनुप्रास, यमक, श्लेष)</p> <p>गद्य पाठ-दो बैलों की कथा, लहासा की ओर, उपभोक्तावाद की संस्कृति, सांवाले सपनों की याद, प्रेमचंद के फटे जूते, मेरे बचपन के दिन।</p> <p>पद्य पाठ- कबीर की सा खयां एवं पहला सबद , वाख, सवैये, कैदी और को कला, ग्राम श्री, मेघ आए, बच्चे काम पर जा रहे हैं।</p> <p>कृतिका - पाठ -इस जल प्रलय में, मेरे संग की औरतें, रीढ की हड्डी।</p>



CLASS: IX – EXAMINATION SYLLABUS – 2024 – 25



Sanskrit	शेमुषी - पाठ -1,2,3, अपठित गद्यांश, पठित गद्यांश सं ध, प्रत्यय ' समय, संख्या	शेमुषी - पाठ -4,5 अपठित गद्यांश, पठित गद्यांश सं ध, अव्ययपद, अशुद्ध संशोधन, समय, संख्या , उपसर्ग,	शेमुषी - पाठ -1 से 6 तक, अपठित गद्यांश, पठित गद्यांश सं ध, समय, अशुद्ध संशोधन, प्रत्यय, अव्ययपद, वाक्यनिर्माण,	शेमुषी - पाठ -7,8 अपठित गद्यांश, पठित गद्यांश चत्रवर्णन, वाक्यनिर्माण, अशुद्ध संशोधन, सं ध, समय	शेमुषी - पाठ -9,10 अपठित गद्यांश, पठित गद्यांश पत्र, वाक्यनिर्माण, चत्रवर्णन, व्याकरण (सम्पूर्ण)	शेमुषी - पाठ -6-11 अपठित गद्यांश, पठित गद्यांश पत्र, चत्रवर्णन, प्रत्यय, सं ध,) उपसर्ग, वाक्यनिर्माण, अशुद्ध संशोधन, संख्या
French	Leçon 1 et 2 Le text Les verbes en – ER- Decrivez l'image, Presentez votre camarade, L'adjectifs demonstratifs, trouvez la question, mettez en ordre, culture et civilisation.	Leçon 3 et 4 Le text Les verbes pronominaux, L'invitation (accepter/refuser) Le future proche, Le future simple, L'imperatif Culture et civilization	Leçon 1 à 5 Le text Le passé composer, L'invitation (accepter/refuser) La letter au passé composer Poser des questions. Le future proche, Le future simple, L'imperatif , Culture et civilization	Leçon 6 et 7 Le text Les verbes pronominaux au passé composer, L'imparfait Les negations Culture et civilization	Leçon 1,4,5,6,7 et 8 Le text Decrivez l'image, L'invitation (accepter/refuser) Le future proche, Le future simple, L'imperatif La letter au passé composer L'imparfait Les negations Les pronoms Culture et civilization	Leçon 1 à 8 Le text Decrivez l'image, L'invitation (accepter/refuser) Le future proche, Le future simple, L'imperatif Poser des questions La letter au passé composer L'imparfait Les negations Culture et civilization
Mathematics	Ch. 1, 2	Ch. 3, 4, 5	Ch. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 10	Ch. 8, 12	Ch. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12	Ch. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
Science	CH –1 Matter in our surrounding CH –5 Cell the fundamental unit of life (except cell organelles). CH – 7 Motion.	CH –2 Is matter around us pure CH –5 Cell the fundamental unit of life (Only cell organelles) CH-6 Tissues (Plant tissues only) CH – 8 Force and Law of motion (theory and formula based simple numerical)	CH- 1, 2, 5,6,7,8,9	CH- 3 Atoms and Molecules CH – 9 Gravitation CH- 12 Improvement in Food Resources	CH – 3, 4, 5, 6, 8, 9,10,12	Complete Syllabus
Social Science	History: Ch. 1 Civics: Ch. 1 Geography: Ch. 1 Economics: Ch. 1	History: Ch. 2 Civics: Ch. 2 Geography: Ch. 2 Economics: Ch. 2	History: Ch. 1, 2 Civics: Ch. 1, 2, 3 Geography: Ch. 1, 2, 3 Economics: Ch. 1, 2	History: Ch. 3, 5 Civics: Ch. 4 Geography: Ch. 4 Economics: Ch. 3	History: Ch. 1, 2, 3 Civics: Ch. 1, 2, 3, 4 Geography: Complete Syllabus Economics: Ch. 2, 3, 4	Complete Syllabus
Information Technology	Part A: Unit 1	Part A: Unit 2 Part B: Unit 1, Unit 2	Part A: Unit 1 Part A: Unit 2	Part A: Unit 3 Part B: Unit 4	Part A: Unit 1, Unit 2, Unit 3, Unit 4	Complete Syllabus



CLASS: IX – EXAMINATION SYLLABUS – 2024 – 25

			Part B: Unit 1, Unit 2, Unit 3		Part B: Unit 1, Unit 2, Unit 3, Unit 4	
Artificial Intelligence	Part A: Unit I Part B: Unit I	Part A: Unit II Part B: Unit I	Part A: Unit I, II, III Part B: Unit I, II	Part A: Unit IV Part B: Unit III, IV	Part A: Unit I to IV Part B: Unit I to V	Complete Syllabus
Art & Education			Still life with pencil shading, landscape, bird and animal.			Poster on save environment with slogan or make any animal face.
Visual & Performing Arts			Short questions Based on Vocal, Instrument, dance & theatre (1-70)			Short questions Based on Vocal, Instrument, dance & theatre (71-140)
Astronomy			Multiple choice questions based on activities conducted from April to August			Multiple choice questions based on activities conducted from October to January
Robotics			Multiple choice questions based on activities conducted from April to August			Multiple choice questions based on activities conducted from October to January