



CLASS: X – EXAMINATION SYLLABUS – 2024 – 25



	Terminal	Half Yearly	Pre – Board I	Pre – Board II
English	Reading – Unseen Passage Writing – Factual description of person, place & object E-Mail Grammar – Gap filling, Editing, Omission & Syntax Literature – F-1,2 & 3 Poem – 7 & 8	Reading – Unseen Passage Writing – Factual description of person, place & object E-Mail Formal Letters Grammar – Gap filling, Editing, Omission & Syntax Literature – F – 1, 2, 3, 4 & 5 Poem – 7, 8, 9 & 11 Drama – D-12	Reading – Unseen Passage Writing – Factual description of person, place & object E-Mail Letter Writing, Article Writing Grammar – Gap filling, Editing, Omission & Syntax Literature – F-1 to 6 Poem – 7, 8, 9, 10 & 11 Drama – D-12	Reading – Unseen Passage Writing – Factual description of person, place & object E-Mail Letter Writing, Article Writing Grammar – Gap filling, Editing, Omission & Syntax Literature – F – 1 to 6 Poem – 7, 8, 9, 10, 11 Drama – D-12, 13
Hindi	अपठित व पठित गद्यांश, पद्यांश पाठ-1,2,7,8 (क्षतिज) पाठ-1,2 (कृतिका) अलंकार, वाच्य रचना के आधार पर वाक्य भेद अनुच्छेद, पत्र, इमेल लेखन वज्ञापन,	अपठित व पठित गद्यांश, पद्यांश पाठ1--2,3,4,,7,8,9,10 (क्षतिज) पाठ-1,2 (कृतिका) अलंकार, वाच्य, रचना के आधार पर वाक्य भेद, पद-परिचय अनुच्छेद, पत्र, इमेल, स्ववृत्त-लेखन, वज्ञापन, संदेश लेखन	अपठित व पठित गद्यांश, पद्यांश पाठ1,2,,3,4,5,6,7,8,9,10,11 (क्षतिज) पाठ-1,2,3 (कृतिका) अलंकार, वाच्य, रचना के आधार पर वाक्य भेद, पद-परिचय अनुच्छेद, पत्र, इमेल, स्ववृत्त-लेखन, वज्ञापन, संदेश लेखन	अपठित व पठित गद्यांश, पद्यांश पाठ1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11, 12, (क्षतिज) पाठ-1,2,3, (कृतिका) अलंकार, वाच्य, रचना के आधार पर वाक्य भेद, पद-परिचय अनुच्छेद, पत्र, इमेल, स्ववृत्त-लेखन, वज्ञापन, संदेश लेखन,
Sanskrit	पाठ 1, 2,3,4 पठित तथा अपठित गद्यांश पत्र, चत्रवर्णन व्यंजनसं ध, द्वन्द्व समास, अव्यय शब्द, प्रत्यय, समय, संख्या, घटनाक्रम।	पाठ 1 से 6 तक, पठित तथा अपठित गद्यांश पत्र, चत्रवर्णन, वाक्यनिर्माण, सं ध, समास, अशुद्ध संशोधन, घटनाक्रम, वाच्यपरिवर्तन, प्रत्यय।	पाठ 7, 8, 12, पठित तथा अपठित गद्यांश, पद्यांश, पत्र, चत्र वर्णन, सं ध, समास, प्रत्यय, समय, अव्यय, अशुद्ध संशोधनम्, वाच्यपरिवर्तन, शब्दार्थ तथा घटना क्रमानुसार वाक्य चयन।	पाठ 7- 12, पठित तथा अपठित गद्यांश, पद्यांश, पत्र, चत्रवर्णन, अनुच्छेद वाक्य निर्माण, सं ध, समास, प्रत्यय, अशुद्ध संशोधन, वाच्यपरिवर्तन, अव्यय, समय, शब्दार्थ तथा घटना क्रमानुसार वाक्य चयन।
French	Comprehension écrite : Un texte Production écrite: La lettre, une message/ une invitation Grammaire : le futur antérieur, la negation, Les pronoms relatifs simple/composes, la forme nominale, trouvez la questions. Culture et civilisation: Lecon 2,3,4	Comprehension écrite : Un texte Production écrite: La lettre, une message/ une invitation, remettez les dialogues Grammaire : le futur antérieur, la negation, la forme nominale, trouvez la questions, les pronoms (COD, COI, tonique, Y, EN) Le plus-que-parfait, les pronoms demonstratifs simple et composes Les pronoms possessifs Culture et civilisation: Lecon 5,6,7,8,	Whole syllabus	Whole syllabus
Mathematics	Ch- 1,2,3,4,5,7	Ch-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10	Complete Syllabus	Complete Syllabus
Science	Ch 1,2,5,9,10	Ch-1,2,3,5,6,7,9,10,11	Whole syllabus	Whole syllabus
Social Science	History: Ch 1,2 Civics: Ch 1 Geography: Ch 1 Economics: Ch 1	History: Ch 1,2,3 Civics: Ch 1,2,3 Geography: Ch 2,3 Economics: Ch 1, 2	History: Complete Syllabus Civics: Complete Syllabus Geography: Ch 1- 6 Economics: Ch 1-4	Whole syllabus
Information Technology	Part A: Unit 1 Part B: Unit 1	Part A: Unit 1, 2, 3 Part B: Unit 1, 2, 4	Complete Syllabus	Complete Syllabus



CLASS: X – EXAMINATION SYLLABUS – 2024 – 25

Artificial Intelligence	Part A: Unit I, II Part B: Unit I	Part A: Unit I, II, III Part B: Unit I, II, IV	Complete Syllabus	Complete Syllabus
Art & Education	-	Still life composition and poster designing with different color schemes	-	-
Visual & Performing Arts	-	Short questions (1-70)	-	-
Astronomy	-	Multiple choice questions based on activities conducted from April to August	-	-
Robotics	-	Multiple choice questions based on activities conducted from April to August	-	-